

《黃帝內經 × 醫方法門》 EP15

素問15・玉版論要——臉，是一張全息儀表板

素材：《醫方明大論》黃帝內經系列（十之七～十）；內容為學習整理，非醫療建議。

本篇定位

素問第十五篇，《醫方明大論》十之七。經名釋義：「病理推斷有深有淺，君王要將重點雕刻在玉石版上，提醒自己——人體奧秘深不可測。」

游老師科判綱目

1 兩者不同但也統一（揆度＝病理推斷／奇恆＝例外之病；**道在於一**，統一於觀察神氣色脈） | 2 臉部全息診治方法（色淺／色深／大深／脫肉；病色位移；女子右為逆、男子左為逆；重陽死、重陰死） | 3 奇恆脈相難診有效（搏脈痺臂／孤脈氣消／孤虛逆從）。

三診辨證

二診・組織結構與溫度：**臉部全息**——臉色上下左右各應臟腑；色淺→色深→大深→脫肉＝病情梯度。

一診・動力：脈——「脈孤為消氣」「孤為逆，虛為從」（胃氣有無＝動力有無）。

三診・通訊：核心是「**神轉不回，回則不轉，乃失其機**」——診治要回歸神志源頭。

重點條列

- **臉是全息儀表板**：哪個部位變色、變深，對應哪個臟腑。
- 顏色**越深越重**：淺→湯液，深→藥物，大深→醪酒，脫肉→不治。
- 診斷要抓「**神氣**」——有沒有神，比症狀更重要。