

《黃帝內經 × 醫方法門》 EP52

素問74・至真要大論（三）——標本與製方

素材：《醫方明大論》黃帝內經系列（十之七～十）；內容為學習整理，非醫療建議。

本篇定位

素問第七十四篇，《醫方明大論》**十之九**。本集講**製方（標本遠近、奇偶大小、君臣佐使）、標本與中、六氣勝候診脈、勝復啟動**。

游老師科判綱目

1 藥方調製（標本遠近、奇偶、大小） | 2 六氣之勝從病從脈可知 | 3 標本與中氣、標本活用 | 4 六氣勝復啟動、分至幽明、六氣漸變、五味養生前後。

三診辨證

一診・動力：**六氣之勝**（由脈象可知：厥陰弦／少陰鉤／太陰沉／少陽大浮／陽明短澀／太陽大長）。

二診・結構：**病本於標或本**（「病反其本，得標之病；治反其本，得標之方」）。

三診・通訊：（標本與中氣，六氣標本所從不同）。

重點條列

- **治病要看「標本」**：病在皮膚（標）可能根在肺（本）——從本下手，標自解。
- **製方有陰陽**：奇方屬陽、偶方屬陰；近病用奇、遠病用偶（**方子本身就有陰陽**）。
- **「知標與本，用之不死」**——不知標本的，古人直接稱之「庸醫」。