

《黃帝內經 × 醫方法門》 EP70

靈樞37・五閱五使——臉部全息：五臟的健康，全寫在臉上

素材：《醫方明大論》十之十（黃帝內經系列）；內容為學習整理，非醫療建議。

本篇定位

靈樞第三十七篇，《醫方明大論》**十之十**。經名釋義：「本篇為臉部全息，從臉部診察五臟功能。」

游老師科判綱目

1 臉部全息・所言不虛・鼻為明堂・可閱五臟（1 五官者五藏之閱、五氣者五藏之使／2 鼻為明堂・脈出於氣口、色見於明堂／3 百歲人瑞：3.1 明堂定位先明五官、3.2 長壽人瑞五種相狀—明堂寬廣・兩頰顯現・下巴豐厚・耳垂肥大・五色和諧、3.3 氣足肉堅針必可治） | 2 五臟健康・臉部全息（1 五官診察五臟之疾：肺看鼻・肝看眼睛・脾看嘴唇・心看舌頭・腎看耳朵；2 五臟病相五官可見：肺病喘息鼻張・肝病皆青・脾病唇黃・心病舌捲短顴赤・腎病顴與顏黑） | 3 體質不佳・七種外觀（獐頭鼠目・明堂狹小・兩頰無肉・埤部無肉・沒有下巴・耳垂內貼・臉相結語） | 4 明堂相應・五臟五位。

三診辨證

一診・動力：**五氣者，五藏之使也**——五臟之氣透過五官外顯，並隨五時更替。

二診・結構：**五官各主一臟**——鼻肺、目肝、口唇脾、舌心、耳腎；明堂（鼻）居面之中，五色依左右上下排在對應臟位。

三診・通訊：**以官候病**——喘息鼻張、皆青、唇黃、舌捲短顴赤、顴與顏黑，皆為可望可察之訊。

重點條列

- **「五官者，五藏之閱也」**——臉是內臟的顯示器，看臉就是在讀身體的即時訊息。
- **「肺病者，喘息鼻張；肝病者，皆青」**——鼻子、眼圈、嘴唇的顏色與形狀，是望診的第一手情報。
- **「雖平常殆，況加疾哉」**——底子薄的人，平常看似無病，一病就急轉直下；及早調養遠比臨時搶救重要。