

《黃帝內經 × 醫方法門》 EP75

靈樞47・本藏——從皮膚、劍突、嘴唇、耳朵、指甲，讀出裡面的五臟六腑

素材：《醫方明大論》十之十（黃帝內經系列）；內容為學習整理，非醫療建議。

本篇定位

靈樞第四十七篇，《醫方明大論》**十之十**。經名釋義：「本論是真正的藏象學說。五臟器官每個人都有小、大、高、下、堅、脆、正、偏等八種變數，都能從外觀看見，也因此每個人容易生病的情況就各不同；一切疾病源自五臟，故名本藏。」

游老師科判綱目

1 王先顯學（a 精神功能 b 經脈功能 c 衛氣功能 d 意志功能 e 血液功能 f 衛氣調和 g 意志精神 h 六腑安康 i 五臟六腑） | 2 而後起問（同受於天，為何有人盡天壽無病、有人安居仍病） | 3 國師廣答・先明五臟（a 合於天地 b 臟有五別 c 二五差異：凡此二十五者各不同） | 4 心臟差別（2.1 大小 a 心小易憂 b 心大易邪／2.2 高低 a 心高善忘 b 心低易寒／2.3 堅脆 a 心堅氣安 b 心脆神弱／2.4 正斜 a 心正氣和 b 心偏氣斜） | 5 肺臟差別（3.1 大小 a 肺小少飲 b 肺大多飲／3.2 高低 a 肺高上氣 b 肺低脅痛／3.3 堅脆 a 肺堅不病 b 肺脆易傷／3.4 正斜 a 肺正難傷 b 肺斜胸痛） | 6 肝臟差別（4.1 a 肝小不病 b 肝大脅痛／4.2 a 肝高息賁 b 肝低易邪／4.3 a 肝堅難傷 b 肝脆易傷／4.4 a 肝正難傷 b 肝斜脅痛） | 7 脾臟差別（5.1 a 脾小氣安 b 脾大而痛／5.2 a 脾高肋痛 b 脾低受邪／5.3 a 脾堅氣安 b 脾脆易邪／5.4 a 脾正無邪 b 脾歪腹脹） | 8 腎臟差別（6.1 a 腎小臟安 b 腎大易邪／6.2 a 腎高腰痛 b 腎低疝氣／6.3 a 腎堅腰正 b 腎脆易邪／6.4 a 腎正氣和 b 腎歪腰痛） | 9 五臟藏象（1 心：a 膚色紋理定大小、劍突定高下堅脆正偏／2 肺：a 皮膚膚白肺小・腋下・肩膀・胸膛／3 肝：a 皮膚膚青肝小・肋骨・胸腹／4 脾：a 皮膚膚黃脾小・嘴唇／5 腎：a 皮膚膚黑腎小・耳朵） | 10 六腑藏象（1 再問病的真因：1.1 請釋三疑 a 七情不傷 b 寒熱不傷 c 安居仍病、1.2 八個解答 a 五藏皆小少病苦懣心 b 五藏皆大緩於事 c 五藏皆高好高舉措 d 五藏皆下好出人下 e 五藏皆堅無病 f 五藏皆脆不離於病 g 五藏皆端正和利得人心 h 五藏皆偏傾邪心善盜；2 臟腑表裡相應 a 肺合大腸皮其應 b 心合小腸脈其應 c 肝合膽筋其應 d 脾合胃肉其應 e 腎合三焦膀胱腠理毫毛其應；3 腑象學說：3.1 大腸觀皮・3.2 小腸觀皮・3.3 胃觀肌肉・3.4 膽觀指甲・3.5 膀胱觀皮膚） | 11 君臣總結（視其外應，以知其內藏，則知所病矣）。

三診辨證

一診・動力：**血和則經脈流行、衛氣和則分肉解利、志意和則魂魄不散、寒溫和則六府化穀**——血氣精神奉生、經脈行血氣、衛氣溫分肉、志意御精神，四者皆「和」，則五藏不受邪，此人之常平。

二診・結構：**五藏有小大、高下、堅脆、端正、偏傾，六腑亦有小大、長短、厚薄、結直、緩急，凡此二十五者各不同**——臟腑形態決定體質、性格與易病傾向（堅者無病、脆者不離於病）。

三診・通訊：**外應即內藏**——膚色紋理、劍突、肩背肋骨、嘴唇、耳朵、指甲、毫毛，都是臟腑送到體表的訊息；「視其外應，以知其內藏，則知所病矣」。

重點條列

- **「視其外應，以知其內藏」**——皮膚、指甲、耳朵、嘴唇，就是內臟擺在體表的儀表板，不必等病重才看。
- **「五藏皆堅者無病；五藏皆脆者，不離於病」**——體質有別，但「持則安」：肯保養的脆弱體質，也能守出安定。
- **「五藏皆偏傾者，邪心而善盜」**——古人連心性都從身形去讀；養身其實同時在養心。